***«На поріг ліг перший сніг»***

**Мета:** комплексно розвивати музикальність, креативність, слухову уяву, здібність до образних та вільних імпровізацій, тембровий та ритмічний слух, привернути увагу до краси зимових звуків у природі.

**Підготовча робота:** спостерігали за зміною та явищами природи, слухали звуки природи та відтворювали їх у рухах, «озвучених жестах»; вивчали мовні ритмічні вправи, виконували творчі завдання.

**Матеріали:** записи музичних творів, іграшки зайчиків, наголівник ведмедика.

*Зал оформлено у вигляді зимової лісової галявини.*

**Ведуча:** Діти! Ми з вами зустрічалися погожої Осені, а сьогодні вже на порозі стоїть … Яка пора року? «Білокоса, білолиця, рукавом махає – сріблом все вкриває». (*Очікувані відповіді дітей: Зима).* Так, красуня Зима. А чи любите ви цю пору року? *(Відповіді дітей).* Погляньте, скільки насипало білого, пухнастого сніжку! Усі так його чекали, і всі йому дуже зраділи. Тож давайте швидше вирушимо на прогулянку до зимового лісу.

*Діти за ведучою пересуваються маленькими кроками по залу, «протоптуючи по снігу стежку».*

Ми потупаємо ніжками по сніжку,

І протопчемо доріжку ми ось таку.

Чобітки малят стараються – туп-туп-туп!

Буде гарною стежиночка тут, тут, тут.

*(Кроки змінюються на широкі, важкі, ніби діти ідуть по глибокому снігу)*

А у лісі сніжок глибокий вже лежить,

І малятам важко по сніжку ходить.

Та діточки в хатиночках не сидять,

По сніжечку, по глибокому, тупотять.

**Ведуча:** Ну ось, діти, і дібралися ми до нашої галявини. Погляньте навкруги… Чарівниця-Зима дбайливо вкрила землю сніговою ковдрою, надягла на дерева теплі пухнасті шапки, притрусила стовбури сніжком. Солодко сплять дерева, і сняться їм, напевне, гарні сни: тепле літечко, спів птахів, вітерець, що бавиться їхнім листям.

*(Діти повторюють за вихователем рухи та голосом передають дію)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ведуча:** Зимно… | *(потирають руки та плечі, ніби зігріваючись)* |
|  Віхола кружляє**Діти:**  «Ху-у-у..» | *(плавні кругові рухи руками)* |
| **Ведуча:** Снігом сіє**Діти:**  «Ш-ш-ш…» | *(ніби струшують сніг з рук)* |
| **Ведуча:** Завиває**Діти:**  «У-у-у…» | *(прикладають долоньки до рота)* |
| **Ведуча:** І у білому танку тільки й чути - **Діти**: «У! – У! – У!» |  |

**Ведуча:** Скажіть, дітки, а чи хочеться вам на кілька хвилинок сніжинками стати? *(Діти погоджуються)*

*-*Так от. Хто в долоньки аж тричі плесне, того перетворення жде чарівне.

*(Діти три рази плескають у долоньки)*

-Дивіться: Юрко, і Максим, і Маринка,

І Оля, і Юля – тепер всі сніжинки,

І можуть сніжиночки наші біленькі

У танці кружляти легкім, веселенькім.

**Музично-руховий етюд «Сніжинки»**

*Умикається фонограма п’єси «Сніжинки» (музика В.А.Моцарта). Діти зображують імітаційними рухами політ сніжинок – пересуваються плавно, навшпиньках, повільною ходою або легким бігом, змахують руками, кружляють, присідають тощо.*

*Діти сідають. Ведуча дістає з-під куща іграшку зайчика.*

**Ведуча:** Погляньте, наш зайчик вухастий

Сіренький був в пору дощів,

А тепер він у шубці біленькій

Все гасає в ній поміж кущів.

А пам’ятаєте, як наш зайчик любить грати в барабанчик? Давайте всі разом розповімо про це.

**Ритмічно-декламаційна гра «Зайчик-барабанщик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Похвалився дідусеві довговухий зайчик: | *(вказівний та середній пальці випрямляють вгору, решту пальців з’єднують внизу долоні)* |
| «Я не тільки танцюрист, а ще й барабанщик. | *(«барабанять» пальчиками )* |
| В барабан ритмічно б’ю, весело й завзято, | *(тупають ніжками, а вихователь б'є в барабан)* |
| Дуже-дуже я люблю дарувати свято». | *(плескають)* |

**Ведуча:** Малята а спробуйте відгадати загадку.

Хто в лісі у барлогу спить?

Усім відомо – це … *(ведмідь)*

Молодці, діти. Дійсно, це ведмедик, хто ж іще? Міцно спиться йому у ці зимові дні. Тож пропоную всім малятам в гру цікаву разом пограти.

**Рухлива музична гра «Ведмедик-лежень»**

*За допомогою будь-якої лічилки обирають ведучого – «ведмедика». Цій дитині надягають відповідну маску. «Ведмедик» присідає в центрі кола і, закривши очі*

*та схиливши голівку на долоні, «спить». Діти водять навколо нього хоровод, примовляючи віршовані рядки услід за дорослим:*

Наш ведмедик – лежень, лежень,

Він проспати може тиждень.

Нумо його будить, малята:

У долонечки плескати!

*Звучить фрагмент п'єси «Зайчик дратує ведмедика» (муз. Д.Кабалевського). Діти зупиняються і виконують оплески в ритмі музики. «Ведмедик» у цей час підводиться, відкриває очі, позіхає і знову присідає та продовжує «спати».*

*Ведуча каже:*

Хоч малята і стараються,

Та ведмідь не просинається.

Спробуйте-но, любі діти,

Ще й ніжками тупотіти!

*Знову звучить музика. Діти йдуть по колу, високо піднімаючи коліна і притупуючи ніжками в такт мелодії, та при цьому продовжуючи плескати в долоні. Коли музика припиняє звучати, «ведмедик» раптово підводиться і сердито каже:*

Хто тут надумав танцювати?

Хто заважає мені спати? Р-р-р!..

*Діти погрожують «ведмедику» пальчиком і примовляють:*

Ти, ведмедику, не злися,

Краще з нами подружися,

Не лежи, не позіхай,

В хоровод скоріш ставай!

*«Ведмедик» займає місце в колі. Діти разом продовжують водити хоровод упродовж 1 - 1,5 хвилини під музику. Після цього ведмедик обирає нового ведучого і передає йому маску. Гра починається спочатку.*

**Ведуча:** Діти, настав час повертатися додому. Ми обов'язково ще повернемося до зимового лісу, щоб погратися із сніжком та лісовими звірятам.

*Діти під музику виходять із залу.*

**Розвага з використанням елементів концепції «Елементарного музикування» Карла Орфа**

***«На поріг ліг перший сніг»***

**(для дітей молодшого дошкільного віку)**

