**СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ**

**для вихователів:**

**«Бути креативним – значить бути творчим!»**

**Мета:** підвищувати компетентність вихователів з питань креативного розвитку дошкільників, активізувати творче мислення педагогів, ознайомити з методиками казкотворчої діяльності.

**Хід семінару**

***Ведуча.*** Доброго дня, шановні колеги! Рада вас вітати. Тема нашої зустрічі «Креативність – шлях до пізнання». Перед вами лежать кольорові кружечки,  на них, намалюйте, будь-ласка, свій настрій, з яким ви прийшли на семінар.

***Прийняття правил роботи***

Група озвучує та приймає правила ро­боти на семінарі. Правила

закріплюються на демонстраційному стенді:

* дотримуватися принципу добровільної активності;
* позитивно ставитися до себе та до інших;
* бути відкритим і відвертим під час спіл­кування;
* говорити лише від свого імені;
* діяти за правилом: Я + Ти = Ми;
* дотримуватися принципу конфіденційності.

***Вправа «Римуємо ім'я»***

Вихователям необхідно скласти римований віршик про своє ім’я, який починається словами: «Моє ім’я……….». Наприклад, моє ім’я Мар’яна, я дівчина рум’яна. *(вихователі розказують віршики про своє ім’я).*

***Ведуча.*** Професія вихователя належить до творчих видів діяльності, оскільки професійна діяльність будь-якого педагога спрямовується на виховання унікальної, неповторної особистості. Вихователь завжди повинен пам’ятати, що не буває двох однакових дітей , що кожна дитина – це особистість, до якої потрібно найти свій творчий унікальний підхід.

Творчість, яка допоможе дитині у майбутньому у досягненні мети, у неординарному вирішенню проблем у кольоровому забарвленні його життя, формується під впливом взірця дорослого, тому це зумовлює важливість розвитку творчих здібностей у особистості  вихователя.

**Творчість**– діяльність людини, спрямована на створення якісно нових, невідомих раніше духовних або матеріальних цінностей.

С.Л. Рубінштейн визначає творчість як діяльність, результатом якої є щось нове, оригінальне, незвичне, яке потім входить в історію розвитку не тільки самого творця, але й в історію розвитку науки, мистецтва.

**Педагогічна творчість** – особистісна якість педагога, яка є невичерпним джерелом його ініціативи, активності, інновацій, постійного натхнення для вдосконалення всього педагогічного процесу. Там, де немає творчості в педагогічній діяльності, там немає живої душі, там педагогіка є бездітною.

-​ А чи кожна людина може бути творцем і створити щось нове, оригінальне?

У кожної людини є внутрішній ресурс, потенціал, тобто **КРЕАТИВНІСТЬ.**

**Креативність**– це здатність особистості до конструктивного, нестандартного мислення і поведінки. Під креативністю розуміють також здатність людини відмовитися від стереотипних методів мислення і знаходити все нові способи вирішення проблем.

Іншими словами – **КРЕАТИВНІСТЬ**– це швидкість, точність, оригінальність мислення, багата уява, почуття гумору, а також впевненість у собі і цілеспрямованість.

Краще зрозуміти феномен креативності нам допоможуть вправи.

***Ведуча.*** Зараз я пропоную вам пересісти за столи за кольорами кружечків.

**Вправа «Казковий вернісаж»**

***Мета:*** активізувати образну пам’ять і творчу уяву, розвивати швидкість та гнучкість думки, вміння міркувати нестереотипно.

***Матеріал:*** *скринька, конверти із завданням.*

***Ведуча.*** Усі ми родом із дитинства. І за­вжди з любов’ю та ніжністю згадуємо казки, які чули вдома, в дитячому садку, в школі. Адже казка - не просто найпопулярніший фоль­клорний жанр, це чарівне джерело, що дає наснагу кожній творчій людині. Казка дарує радість і дорослим, і дітям. Тому зараз ми ви­конаємо вправу «Казковий вернісаж». Кожна група по черзі витягує зі скриньки конверт із описом знайомої всім казки. Необхідно про­читати вголос цей опис і відгадати, про кого або про що саме йдеться. Отже, розпочинаємо.

**1.** В якій відомій казці сіра непривітна осо­бистість здійснює підступний план убивства двох осіб, і лише завдяки своєчасному втру­чанню громадськості все закінчується добре?

*(Червона шапочка.)*

**2.** Назвіть казку, в якій різні за своїм со­ціальним статусом герої займали по черзі помешкання, створене в незвичайному ар­хітектурному стилі. І все було б добре, якби до помешкання не повернувся його попере­дній власник зі своїм охоронцем. От героям казки й довелося залишити незаконно зайняту територію.

*(Рукавичка)*

**3.** Герой якої казки постійно виконує заба­ганки своєї норовливої дружини? Проте, як би він не прагнув задовольнити амбіції супутниці, вона щоразу підвищує рівень вимог. Зрештою, подружжя опиняється на початковому етапі задоволення власних потреб.

*(Золота рибка.)*

**4.** В якій казці головна героїня постійно й нахабно обмовляла тих, хто їй робив добро? А коли вона, щоб уникнути покарання, неза­конно оволоділа чужим помешканням, то різні впливові особи намагалися провести з нею роботу з подолання її асоціальної поведінки. Вдалося це лише найменшому з усіх учасників експерименту.

*(Коза-дереза.)*

**5.** Назвіть казку, в якій йдеться про спортс­мена, котрий вирушає на змагання з бігу з перешкодами. Хитрість і витримка допо­могли йому дуже близько підійти до фінішу, проте фінал - трагічний. Проявивши за­надто велику самовпевненість, він гине. *(Ко­лобок.)*

**6.** Назвіть казку, в якій головна героїня могла перевтілюватися в різні образи задля свого нареченого. Проте одного разу його нероз­судливість та імпульсивність у поведінці при­звели до довготривалої розлуки закоханих. Та, долаючи різні перешкоди, вони все ж таки єднають свої долі*(Царівна-жаба.)*

***Вправа «Розрізана картинка»***

***Мета:***розвиток уяви педагогів, здатності до оригінальності під час творчої роботи.

***Матеріал:*** *2аркуші паперу з фрагментами картинок, фломастери, кольоровий папір, ножиці, пластилін.*

На аркуші формату А4 наклеєні фрагменти не пов’язаних між собою за змістом картинок. Завдання: завершити «шедевр», використовуючи фломастери, ножиці, кольоровий папір, пластилін тощо. Наприкінці роботи створюємо загальний колаж.

***Вправа «Казки-перевертні»***

***Мета:*** розвивати логічне мислення.

Суть вправи – назвати правильно казку «перевернуту навпаки».

* «Палац» - «Теремок»
* «Металева тварина» - « Золота рибка»
* «Квадратик» - «Колобок»
* «Півник - Рябушок» - «Курочка - Ряба»
* «Курочка - срібна лапка» - «Півник - Золотий Гребінець»
* «Паперова корівка» - «Солом'яний бичок »
* «Хворий - Ойздоров » - «Лікар Айболить»
* «Носочок » - « Рукавичка»
* «Пес без капелюха» - «Кіт у чоботях»

**Вправа «Моє серце»**.

**Мета:** розвивати креативне мислення.

***Матеріал:*** *2аркуша паперу, вирізаний у формі серця, манка,кава, клей*

Візьміть аркуш паперу, вирізаний у формі серця, прикрасьте його кольоровою манкою або кавою, дайте йому назву, якими властивостями (якостями) воно володіє.

***Ведуча.*** А зараз ми трішки відпочинемо, порелаксуємо.

***Релаксація***

Сядьте якнайзручніше й заплющте очі. Спокійно вдихніть і видихніть, вдихніть і видихніть. Наш корабель пливе по океану. Ви насолоджуєтеся почуттям спокою, відчуваєте своє дихання: вдих-видих, вдих-видих, вдих- видих… Ви стаєте все спокійнішими, більш вільними… вдих-видих, вдих-видих, вдих-видих… Наш човен наближається до чудового маленького острова. Уже видніються пальми, піщаний пляж. І ось Ви ступаєте на берег. Стаєте босими ногами на пісок і відчуваєте його тепло, м'якість, приємність (пауза).  Ви лягаєте і знову відчуваєте тепло, розслаблюєтеся… Відчуйте, як всю вашу втому, усі ваші негаразди всмоктує пісок… Віддайте йому все погане, все зайве. А ось і струмок із цілющою водою. Наберіть освіжаючу, прозору, цілющу вологу в долоні і напийтеся досхочу… Відчуйте, як Вас сповнює радість. До Вас повертається сила, Ви відчуваєте натхнення, бажання творити, діяти. Запам'ятайте це відчуття радості…(пауза 2 хвилини). Попрощайтеся із цим місцем, коли будете готові і повільно розплющте очі.

***Ведуча.*** Продовжуємо наші вправи.

***Вправа «Казкарі»***

***Мета :*** розвиток уяви, мислення, формування вміння створювати казкові твори.

***Матеріали***: картинки із запитаннями, аркуші паперу.

Кожній пропонується картинка із запитанням, на яке вони повинні відповісти невеличкою казкою чи оповіданням, намалювати до неї ілюстрації :

- Чому птахи літають ?

- Чому лисиця руда ?

- Чому жаби квакають ?

- Чому комашки називаються “сонечками” ?

- Чому кактус колючий ?

- Чому осел не слухається ?

- Чому голки в сосни довгі ?

- Чому конвалії білі ?

***Вправа «Казка – шумівка»*** (автор Е. Желєзнова)

Звуконаслідування за допомогою використання музичних і шумових інструментів сприяє розвитку творчої фантазії, а спільне музикування та ігрова діяльність формує навички співпраці та співтворчості.

**Примітка:** гра на інструменті повинна звучати в паузах, ілюструючи текст. Не слід перевантажувати розповідь звуковими ефектами, на першому місці повинна залишатися все ж сама історія, а не гра на інструментах. ***Завдання для команд:*** виконати казку краще команди суперників.

***Мишача історія***

Восени мишки весь день бігали туди і сюди, збираючи запас на зиму.

*(Стукаємо пальчиками по БАРАБАНУ АБО КОРОБЦІ*).

І ось, нарешті, з неба почали падати красиві білі сніжинки.

*(Вдаряємо паличкою по металофоні або склянці).*

Вони покрили замерзлу землю пухнастою білою ковдрою, і незабаром на цьому снігу з'явилися маленькі сліди мишачих лапок. *(вдаряємо по трикутнику або підвішеній ЛОЖЦІ).*

Миші поховалися в свої нірки, де у них було дуже багато їжі.

Вони гризли горішки,

(використовуємо ДЕРЕВ'ЯНІ ЛОЖКИ)  Гризли зернятка (проводимо паличкою по ДЕРЕВ'ЯНОМУ ГРЕБІНЦЮ) І влаштовували собі з соломи теплі гніздечка (шарудять ПАКЕТОМ АБО ПАПЕРОМ). Особливо вони любили ласувати солодкими корінцями (проводимо паличкою по гофрованому картону). А ззовні на землю кожен день падав сніг і шумів вітер (дуємо В ПЛЯШКУ).

Але мишкам було дуже добре під снігом в теплих нірках. (Вдаряємо паличкою по металофоні або склянці).

***Заєць в лісі***

Жив-був заєць-боягуз. І всього заєць боявся. Вийшов якось він з дому. Не встиг і трьох кроків зробити, а їжачок раптом як зашурудить у кущах! (Шарудимо ПАПЕРОМ АБО ПАКЕТОМ)

Злякався заєць і побіг. (Стукаємо по БАРАБАНУ АБО ВИКОРИСТОВУЄМО ДЕРЕВ'ЯНІ ЛОЖКИ). Біг, біг, присів на пеньок відпочити, а дятел на сосні як застукає! (Стукаємо паличкою по деревині). Кинувся заєць бігти.

(Стукаємо по БАРАБАНУ або використовуємо ДЕРЕВ'ЯНІ ЛОЖКИ). Біг, біг, забіг в саму гущавину, а там сова крилами як заплескає (натягуємо  РУКАМИ ТКАНИНУ). Побіг заєць з лісу до річки (стукаємо по БАРАБАНУ або використовуємо ДЕРЕВ'ЯНІ ЛОЖКИ). А на березі жаби сиділи. Побачили вони зайця - і скок в воду (хлопаємо долонями по НОГАХ).  Тут заєць зупинився і каже: - Але ж є звірі, що мене, зайця, бояться! Сказав так, і сміливо поскакав назад у ліс (стукаємо по БАРАБАНУ або використовуємо ДЕРЕВ'ЯНІ ЛОЖКИ).

**Гра «Емоційні відтінки»**

Імітація голосом: куплет знайомого твору прочитати з відповідною інтонацією:

- з кусочком лимону в роті; - коли заходиш в льодяну воду;

- як освідчення в коханні;

- з важким вантажем на плечах;

- після збору врожаю на дачі;

- коли йдеш по подіуму.

***Рефлексія заняття***

А зараз перевертаєте ваші кружечки і малюєте свій настрій після семінару.  Чи змінився настрій? Чому?

**Вправа «Потисни руку тому, хто навпроти»**

Учасники стають у дві колони одне навпроти одного. За командою ведучого їм слід підійти одне до одного, потиснути руку і сказати: «Дякую тобі за... *(наприклад, за спільну роботу, за приємне спілкування або комплімент тощо).*

Так учасники змінюють один одного, поки не обійдуть коло і кожен не отримає комплімент на свою адресу.

**Підбиття підсумків семінару.**